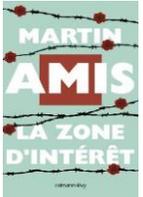
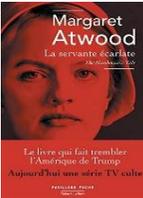
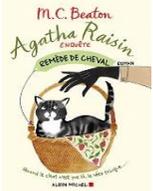
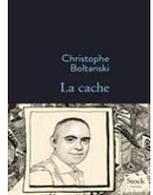
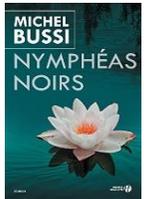


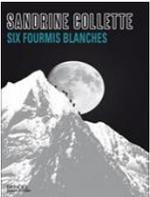
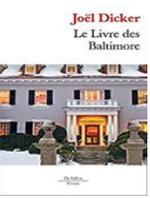
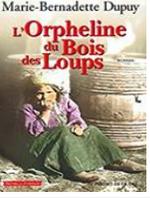
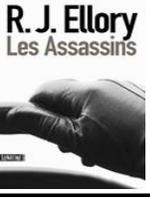


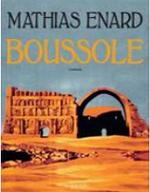
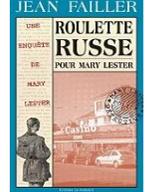
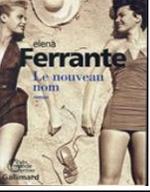
Liste des ouvrages disponibles sur les liseuses (Septembre 2018)

	<p>Boris AKOUNINE - <i>La ville noire</i> (2015)</p> <p>E. Fandorine est sur la piste un dangereux terroriste révolutionnaire et découvre que l'homme s'est réfugié à Bakou, la ville la plus riche de l'Empire russe. En cette veille de Première Guerre mondiale, Bakou constitue un nid d'espions très actifs. La femme de Fandorine est également dans la ville pour un tournage, mais cela n'enchant pas l'enquêteur qui n'aspire qu'à retrouver sa liberté.</p>
	<p>Martin AMIS - <i>La zone d'intérêt</i> (2015)</p> <p>Trois voix dessinent le quotidien d'un camp d'extermination en 1942, oscillant entre horreur innommable et banalité journalière : Angelus Thomsen, neveu du secrétaire personnel d'Hitler, qui tente de conquérir la belle Hannah Doll ; le mari de celle-ci, le commandant Paul Doll, ridicule personnage moqué de tous ; et enfin, Smulz, Juif nommé chef des Sonderkommandos et obligé d'aider au massacre.</p>
	<p>Margaret ATWOOD - <i>La servante écarlate</i> (1987)</p> <p>Alors que la natalité ne cesse de baisser, Defred doit mettre au service de la république de Giléad, récemment fondée par des fanatiques religieux, son attribut le plus précieux : sa matrice. A travers le portrait de cette femme, l'auteure dresse un réquisitoire sans appel contre tous les intégrisme.</p>
	<p>Annie BARROWS - <i>Le secret de la manufacture de chaussettes inusables</i> (2015)</p> <p>Macédonia, été 1938. Layla Beck est envoyée par son agence écrire l'histoire de cette petite ville. Elle s'installe chez les Romeyn, anciens propriétaires d'une fabrique de chaussettes, ruinés par un mystérieux incendie. Willa Romeyn, âgée de 12 ans, décide d'enquêter sur les secrets qui cernent sa famille. A force de questions, Willa et Layla bouleversent le fragile équilibre de la communauté.</p>
	<p>M.C. BEATON - <i>Agatha Raisin T1, La quiche fatale</i> (2016)</p> <p>Agatha Raisin, 53 ans, self-made woman pugnace et volontaire ayant fait fortune dans la communication, prend une retraite anticipée dans un petit village des Costwolds mais s'y ennue vite. Pour s'occuper, elle participe au concours de la meilleure quiche du village... qu'elle achète chez un traiteur londonien. Mais l'arbitre du concours tombe raide mort, empoisonné. Les ennuis commencent.</p>

	<p>M.C. BEATON - Agatha Raisin T2, Remède de cheval (2016)</p> <p>Agatha Raisin, s'intégrant peu à peu à son petit village, fait la connaissance de Paul, le vétérinaire, qui ne semble pas insensible à ses charmes. Mais celui-ci est retrouvé mort, victime d'une injection de tranquillisant destiné au cheval de Lord Pendlebury. Agatha ne croit pas à l'accident et prend l'enquête en main. Son nouveau voisin, le colonel Lacey, d'habitude distant, accepte de l'aider.</p>
	<p>Nicolas BEUGLET - Le cri (2016)</p> <p>Inspectrice à Oslo, Sarah Geringën est appelée pour enquêter sur une mort suspecte à l'hôpital psychiatrique de Gaustad. Le patient, traité pour amnésie et mort après un état de peur inhabituel, n'a aucune identité. Sa seule spécificité est le nombre 488 sur son front. Remontant la piste d'un laboratoire français, Sarah fait rapidement équipe avec Christopher Clarence, brillant journaliste.</p>
	<p>Christophe BOLTANSKI - La cache (2015)</p> <p>Quel est le secret de fabrique d'une famille pas comme les autres ? En bref : bizarre et géniale. Qui ne voudrait le savoir ? Cette famille est celle du plasticien Christian Boltanski, l'un des plus célèbres artistes au monde, du sociologue Luc Boltanski, de l'auteur lui-même qui porte en lui les traces de cet héritage : la manie du huis-clos et la préférence pour l'enfermement.</p>
	<p>Pierre BORDAGE - Le Feu de Dieu (2009)</p> <p>Prévoyant la catastrophe, Franx a convaincu les siens de fortifier le Feu de Dieu, une ferme du Périgord. Mais le cataclysme le surprend à Paris et, pour rejoindre sa famille, il entreprend une impossible odysée en compagnie d'une autre survivante, une petite fille muette dont les dons de voyance pourraient bien l'aider</p>
	<p>Olivier BOURDEAUT - En attendant Bojangles (2016)</p> <p>Un petit garçon assiste à l'amour fou qui unit ses parents, un couple fantasque. Mais un jour, les excentricités de sa mère commencent à dépasser les limites de la raison. Son père décide de l'envoyer dans une clinique psychiatrique avant de revenir sur sa décision et de la kidnapper pour la cacher et la protéger. Premier roman.</p>
	<p>Françoise BOURDON - Le fils maudit (2014)</p> <p>1860, dans le Luberon. Ne supportant plus les humiliations de son père, Lorenzo s'enfuit de chez lui. Quelques années plus tard, il apprend le décès de sa mère. Espérant se réconcilier avec son père, le jeune homme revient chez lui, mais c'est tout le contraire qui se produit. Traité de bâtard par ce dernier, Lorenzo commence une errance avec un seul but : découvrir les origines de sa naissance.</p>

	<p>Nathalie de BROC - Et toujours ces ombres sur le fleuve... (2014)</p> <p>En 1793, à Nantes, la jeune Lucile a assisté à l'assassinat de son frère et de ses parents. Mue par un désir de vengeance envers les révolutionnaires responsables, l'orpheline est recueillie par madame Flavie, la seconde tenancière d'une maison close renommée de la ville.</p>
	<p>Michel BUSSI - Nymphéas noirs (2010)</p> <p>À Giverny, Jérôme Morval, chirurgien ophtalmologiste, a été retrouvé assassiné près de la rivière de l'Epte. Pour Laurent Salignac, fraîchement débarqué de l'école de police de Toulouse, le suspect est tout désigné : il s'agit de Jacques Dupain, mari de la belle institutrice, Stéphanie. La narratrice, une vieille femme qui sait et voit tout, connaît la vérité et se confie par petites touches.</p>
	<p>Mireille CALMEL - Les lionnes de Venise T1 (2017)</p> <p>Venise, 1627. Lorsque trois hommes masqués enlèvent son père imprimeur, la jeune Lucia, 17 ans, échappe de justesse à un tir de pistolet. Elle cherche alors à découvrir la vérité cachée sous cette attaque, aidée par un vieux maître d'armes et Isabella, une courtisane dont le secret de naissance rejoint le sien.</p>
	<p>Donato CARRISI - Malefico (2015)</p> <p>Marcus enquête sur des meurtres de jeunes couples où les hommes sont rapidement exécutés et les femmes torturées. C'est l'occasion d'une nouvelle collaboration avec Sandra, l'enquêtrice photographe. En suivant la piste d'un médecin légiste plutôt louche, ils mettent au jour une secte et une ancienne clinique réservée aux enfants criminels.</p>
	<p>Maxime CHATTAM - La conjuration primitive (2013)</p> <p>Partout en France s'accumulent des crimes réalisés suivant des rituels étranges. Le criminologue Richard Mikelis, héros de La trilogie du mal, va relier ces assassinats entre eux puis se rend compte que l'Europe entière connaît la même vague meurtrière. La cellule spéciale fait appel à Joshua Brolin, profiler du FBI, spécialiste de ce type de crimes.</p>
	<p>Harlan COBEN - Six ans déjà (2014)</p> <p>En amour, il est des vérités qui tuent. Après six ans sans nouvelles de celle qu'il a aimée, un homme décide de tout tenter pour reprendre contact. Mais celle-ci semble n'avoir jamais existé... A-t-il rêvé cette histoire d'amour passionnel et fugace ? Que cache cette disparition ?</p>

	<p>Sandrine COLLETTE - Six fourmis blanches (2015)</p> <p>Lou est partie pour trois jours en trek en montagne en Albanie, avec son compagnon Elias, et trois autres personnes ayant comme eux gagné ce séjour. Mais l'un d'entre eux meurt et ils se perdent dans une tempête.</p>
	<p>Joël DICKER - Le livre des Baltimore (2015)</p> <p>Marcus Goldman raconte l'histoire de sa famille, les Goldman de Baltimore, à l'occasion d'un voyage en Floride, huit ans après le drame qui a tout fait basculer.</p>
	<p>Luca DI FULVIO - Le gang des rêves (2016)</p> <p>Cetta, une adolescente de 15 ans, quitte le sud de l'Italie pour les Etats-Unis avec son fils Natale. Elle débarque à Ellis Island en 1909. Le roman suit la vie de la mère et de l'enfant, rebaptisé Christmas, qui tentent de garder espoir et dignité dans l'univers âpre du New York des années 1910 et 1920.</p>
	<p>Marie-Bernadette DUPUY - La saga des Bories T1, L'orpheline du bois des loups (2002)</p> <p>Un tableau réaliste de la vie des femmes au siècle dernier à travers celle de Marie, orpheline recueillie par les Cuzenac, riche famille charentaise. Employée comme servante dans la belle propriété aux Bories elle travaille dur et se trouve confrontée quotidiennement à l'animosité de sa patronne et de son neveu Macaire. Pour se reconforter, elle rejoint souvent son ami Pierre, au bois des loups.</p>
	<p>Marie-Bernadette DUPUY - La saga des Bories T2, La demoiselle des Bories (2005)</p> <p>De 1946 à 1970, les années de femme, de mère et d'épouse de Marie, jalonnées d'intenses bonheurs, mais aussi de terribles douleurs. Une chronique entre grande saga familiale et portrait intimiste d'une femme simple et courageuse.</p>
	<p>R.J. ELLORY - Les Assassins (2015)</p> <p>New York, quatre meurtres en quinze jours, quatre modes opératoires différents. Personne ne fait le rapprochement entre eux sauf John Costello, documentaliste au City Herald. Ces meurtres ressemblent à d'anciens crimes commis par des tueurs célèbres. Karen et Ray vont l'aider à enquêter sur ce serial killer.</p>

	<p>Marie ERNESTAM - Patte de velours, œil de lynx (2015)</p> <p>Sara et Björn ont décidé de quitter la ville pour s'installer à la campagne et y mener une vie tranquille dans leur maison fraîchement rénovée, en compagnie de leur chat. Ils ont pour uniques voisins Lars et Agneta, accueillants et amicaux. Mais derrière les sourires, l'ambiance se dégrade entre les deux couples et une guerre des nerfs s'engage, tandis que des blessures du passé refont surface.</p>
	<p>Mathias ENARD - Boussole (2015)</p> <p>Franz Ritter, musicologue viennois, est insomniaque, sous le choc d'un diagnostic médical alarmant. Il fuit sa nuit solitaire dans ses souvenirs de voyages, d'études et d'émerveillements.</p>
	<p>Jean FAILLER - Roulette russe pour Mary Lester (1998)</p> <p>Voici Mary Lester sur la côte nord de Bretagne, à Saint-Quay-Portrieux où une étrange fatalité s'acharne sur une famille russe, cinq frères, qui ont repris la gestion du casino. Mais sont-ils réellement frères, ces cinq Lissenkov qui se ressemblent si peu ? N'appartiendraient-ils pas à cette redoutable mafia russe qui étend insidieusement son emprise sur l'Europe du crime ?</p>
	<p>Caryl FEREY - Zulu (2008)</p> <p>Le cadavre d'une jeune fille blanche est découvert dans un jardin botanique du Cap. Il s'agit de la fille d'un ancien joueur des Springboks, véritable star nationale. Alors que l'enquête piétine, le corps d'une deuxième femme portant des scarifications faisant référence à des sacrifices zoulous est retrouvé. Tandis que la ville tombe dans la psychose raciale, la brigade des homicides enquête.</p>
	<p>Elena FERRANTE - L'amie prodigieuse, T1 (2014)</p> <p>À la fin des années 1950, Elena et Lila vivent dans un quartier défavorisé de Naples. Malgré des études brillantes, Lila abandonne l'école pour travailler avec son père dans sa cordonnerie. En revanche, Elena, soutenue par son institutrice, étudie dans les meilleures écoles. Durant cette période, les deux amies suivent des chemins parallèles, qui tantôt se croisent tantôt s'écartent.</p>
	<p>Elena FERRANTE - L'amie prodigieuse T2, Le nouveau nom (2016)</p> <p>Naples, années 1960. Lila est devenue riche en épousant l'épicier Stefano Carracci et travaille dans la nouvelle boutique de sa belle-famille. De son côté, Elena, la narratrice, continue ses études au lycée et est toujours amoureuse de Nino Sarratore. L'été arrive et les deux amies partent pour Ischia, où elles retrouvent bientôt ce dernier.</p>



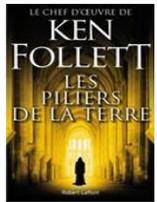
Elena **FERRANTE** - L'amie prodigieuse T3, Celle qui fuit et celle qui reste (2017)

A la fin des années 1960, alors que les événements de 1968 s'annoncent et que les mouvements féministes et protestataires s'organisent, Elena, jeune diplômée de l'Ecole normale de Pise, est toujours aussi proche de son amie Lila. Leur relation est faite d'amour et de haine, comme celle de deux sœurs qui se ressemblent trop. Les circonstances les amènent à se rapprocher, puis les éloignent.



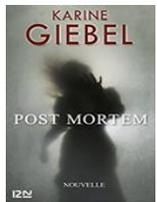
Elena **FERRANTE** - L'amie prodigieuse T4, L'enfant perdue (2018)

Elena délaisse l'éducation de ses filles et sa carrière d'écrivain au profit de sa relation passionnelle avec Nino. À Naples, elle apprend que Lila cherche à la voir à tout prix.



Ken **FOLLETT** - Les piliers de la terre (1990)

Une épopée romanesque dans l'Angleterre du XIIe siècle, ravagée par la guerre et la famine. Des êtres luttent, chacun à leur manière, pour s'assurer le pouvoir, la gloire, la sainteté, l'amour, ou simplement de quoi survivre.



Karine **GIEBEL** - [Post mortem](#) (2013)

Morgane, une actrice en vogue, hérite d'une maison dans l'Ardèche de la part d'Aubin, un fan qu'elle ne connaissait pas. Déterminée à la visiter le plus vite possible, Morgane part en compagnie de son mari, Marc. Une fois sur place, ils commencent un jeu de piste organisé par le défunt qui les mène tout droit à un piège mortel...



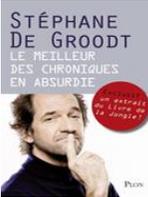
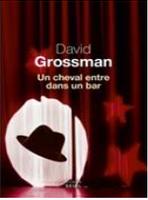
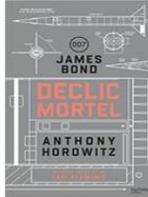
Raphaëlle **GIORDANO** - Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une (2015)

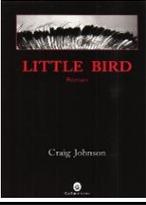
Camille n'arrive pas à trouver le bonheur dans son existence bien réglée. Claude, "routinologue", va l'aider à sortir de sa morosité et à réinventer sa vie. Premier roman.

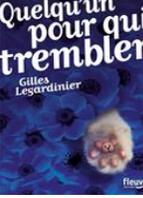


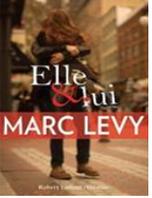
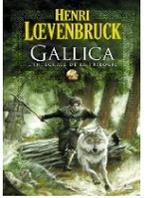
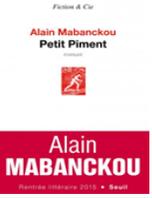
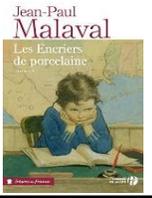
Jean-Christophe **GRANGÉ** - [Lontano](#) (2015)

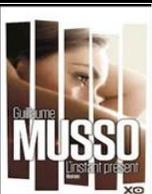
Erwan Morvan, commandant à la Brigade criminelle, enquête sur un bizutage qui aurait mal tourné dans une école aéronaval de Bretagne. Mais le cadavre révèle le mode opératoire de l'Homme-clou, un tueur en série arrêté par son propre père dans les années 1980. Les meurtres se succèdent, compromettant tour à tour le père et le fils.

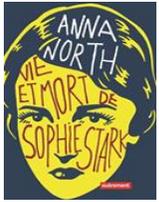
	<p>Stéphane DE GROODT - Le meilleur des Chroniques en absurdie (2015)</p> <p>Avis à tous les fans de Stéphane de Groodt ! En exclusivité, découvrez 10 des meilleures chroniques de Stéphane De Groodt extraites de ses célèbres Voyages en absurdie et Retour en absurdie, ainsi qu'un extrait totalement inédit de son nouveau livre, Le Livre de la Jungle !</p>
	<p>David GROSSMAN - Un cheval entre dans un bar (2015)</p> <p>Sur la scène d'un club miteux de Netanya, en Israël, le comique Dovalé G. fait son one-man-show. Dans le fond de la salle, un homme est assis. Il s'agit du juge Avishai Lazar, retraité et veuf inconsolable. Il écoute avec répugnance le délire verbal de l'humoriste alors que ce dernier a décidé ce soir de dévoiler ses blessures intimes.</p>
	<p>Paula HAWKINS - La fille du train (2015)</p> <p>Rachel habite dans la banlieue de Londres et prend le train pour rejoindre la capitale deux fois par jour. De la fenêtre du train, elle observe un couple qu'elle imagine parfait, comme elle l'était avec son mari, avant qu'il ne la trompe, puis la quitte. Un matin, Rachel voit un inconnu dans leur maison.</p>
	<p>Anthony HOROWITZ - Déclat mortel (2015)</p> <p>Reprenant certains fils des scénarios des films de James Bond, l'auteur plonge le héros dans une mission dans le monde de la Formule 1.</p>
	<p>Francis HUSTER - L'énigme Stefan Zweig (2015)</p> <p>Le suicide de Stefan Zweig en 1942 est-il bien celui d'un homme désespéré, accablé de devoir attendre des années encore la fin d'une guerre qu'il ne supportait plus ? Et si ce geste fatal, qui en fit un martyr, n'était pas celui que l'on croit ?</p>
	<p>Arnaldur INDRIDASON - Opération Napoléon (2015)</p> <p>En 1945, un bombardier allemand s'écrase dans un glacier islandais, avec des soldats américains à bord. Les expéditions américaines pour retrouver l'avion restent vaines, jusqu'à ce que le glacier fonde, en 1999. Les forces spéciales de l'armée des Etats-Unis envahissent les lieux et réduisent au silence deux Islandais en randonnée. Kristin, la sœur de l'un d'entre eux, veut découvrir la vérité.</p>

	<p>Philippe JAENADA - La serpe (2017)</p> <p>Le parcours d'Henri Girard, accusé en 1941 d'avoir assassiné son père, sa tante et leur bonne dans leur château près de Périgueux. Il est emprisonné durant dix-neuf mois. Un as du barreau de l'époque obtient son acquittement. Henri dilapide la fortune familiale et s'exile en Amérique latine, avant de revenir en France sous le pseudonyme de Georges Arnaud pour publier Le salaire de la peur.</p>
	<p>Jean-Philippe JAWORSKI - Janua Vera (2007)</p> <p>Récits relatant les hurlements qui hantent chaque nuit Leodegar le Resplendissant dans son palais, le désenchantement de Suzelle, la petite paysanne, devant la cruauté de la vie, la panique de maître Calame, le copiste, face aux maléfices qui somnoient dans ses archives, le scrupule d'Aedam, le chevalier, à manquer aux lois d'honneur, la hantise de Cecht, le housekarl, face aux fantômes, etc.</p>
	<p>Craig JOHNSON - Little bird (2009)</p> <p>Après vingt-quatre ans au bureau du shérif du comté d'Absaroka, Walt Longmire aspire à finir sa carrière en paix. Mais le corps de Cody Pritchard, l'un des adolescents condamnés avec sursis pour le viol de la jeune Indienne, Melissa Little Bird, est retrouvé près de la réserve cheyenne. Walt devra pister l'assassin dans les vastes espaces du Wyoming. Premier volet des aventures de Walt Longmire.</p>
	<p>Douglas KENNEDY - Mes héroïnes (2015)</p> <p>Les femmes occupent une place très importante dans l'univers du célèbre écrivain américain Douglas Kennedy. Dans un gros livre, qui réunit trois des plus beaux romans de l'auteur préféré des Français, des héroïnes, énergiques et volontaires, cherchent le bonheur mais elles doivent toutes se battre contre les pesanteurs du mariage, de la société et de la morale.</p>
	<p>Maylis DE KERANGAL - À ce stade de la nuit (2016)</p> <p>En octobre 2013, au large de l'île de Lampedusa, le naufrage d'un navire venu de Libye provoque la mort de plus de 300 réfugiés. S'inspirant de cette catastrophe, l'auteure compose une série de textes autour d'autres drames et d'autres îles : l'éruption du Stromboli, le naufrage du Lusitania au sud de l'Irlande, etc.</p>
	<p>Stephen KING - Revival (2015)</p> <p>Dans les années 1960, Jamie, 6 ans, se lie d'amitié avec le nouveau pasteur méthodiste de sa ville de Nouvelle-Angleterre, Charles Jacobs. Tous deux sont réunis par leur intérêt pour l'électricité, mais un accident oblige Jacobs à quitter la ville. Trente ans plus tard, Jamie, musicien perdu et drogué, retrouve Charles Jacobs et leur relation devient plus diabolique que jamais.</p>

	<p>Sarah LARK - La trilogie du nuage blanc (2016)</p> <p>1852. Hélène, une jeune préceptrice, quitte Londres pour aller rejoindre l'homme qu'elle va épouser. Sur le bateau qui la mène en Nouvelle-Zélande – le Pays du nuage blanc –, elle fait la connaissance de Gwyneira, une jeune aristocrate désargentée promise à un magnat de la laine. Ni l'une ni l'autre ne connaissant leur futur époux. Une nouvelle vie commence alors pour les deux jeunes femmes, qu'une amitié indéfectible lie désormais...</p>
	<p>Asa LARSSON - La piste noire (2015)</p> <p>Rebecka Martinsson, avocate, travaille désormais pour le procureur. Elle assiste les inspecteurs Anna-Maria Stella et Sven-Erik Stalnacke dans leur enquête sur l'assassinat d'une employée de la société minière internationale Kallis Mining, dirigée par le mystérieux et richissime Mauri Kallis.</p>
	<p>Agnès LEDIG - Juste avant le bonheur (2013)</p> <p>Julie, âgée de 20 ans, élève seule son fils Lulu. Caissière dans un supermarché, elle attire l'attention d'un client quinquagénaire aisé à nouveau célibataire. Généreux, Paul l'invite à venir passer plusieurs jours dans sa maison au bord de la mer en Bretagne. Jérôme, le fils de Paul qui se remet avec difficulté du suicide de sa jeune femme, est déjà sur place. Prix Maison de la presse 2013.</p>
	<p>Gilles LEGARDINIER - Quelqu'un pour qui trembler (2015)</p> <p>Un médecin parti au bout du monde apprend que la femme qu'il a autrefois quittée a eu une fille de lui. Décidé à découvrir celle qui n'est plus une enfant, il rentre. Quelle place peut-il trouver auprès de cette jeune femme pour qui il a moins fait que pour n'importe quel inconnu ?</p>
	<p>Pierre LEMAITRE - Au revoir là-haut (2013)</p> <p>Rescapés du chaos de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent que le pays ne veut plus d'eux. La France glorifie ses morts et oublie les survivants. Condamnés à l'exclusion, et refusant de céder à l'amertume, ils imaginent ensemble une arnaque gigantesque qui va mettre le pays tout entier en effervescence...</p>
	<p>Pierre LEMAITRE - Couleurs de l'incendie (2018)</p> <p>En 1927, à la mort de son père, Madeleine Péricourt se retrouve à la tête d'un empire financier. Mais son jeune fils Paul marque de façon tragique le début de sa déchéance. En butte aux ambitions frustrées et aux jalousies de son entourage, Madeleine tente de s'en sortir.</p>

	<p>Marc LÉVY - Sept jours pour une éternité... (2003)</p> <p>Pour mettre un terme à leur éternelle rivalité, Dieu et Lucifer se lancent un ultime défi : chacun d'eux envoie sur Terre son meilleur agent pour faire triompher son camp, et cela en sept jours ! En organisant ce pari stupide, ils avaient tout prévu, sauf une chose : la rencontre de l'ange et du démon.</p>
	<p>Marc LÉVY - Elle et lui (2015)</p> <p>Mia est une actrice anglaise venue se réfugier à Montmartre. Paul est un écrivain américain vivant dans le Marais. Leurs chemins se croisent par le biais d'un site de rencontres, et tous les deux décident de rester amis. Ils doivent tout tenter pour ne pas tomber amoureux.</p>
	<p>Henri LOEVENBRUCK - Gallica, l'intégrale de la trilogie (2008)</p> <p>En 1154, dans une France de légende nommée Gallica, Bohem, le fils du louvetier, brave les flammes pour sauver un loup. Quand son village et sa famille sont massacrés par de mystérieux guerriers, il se réfugie au sein des Compagnons du Devoir et apprend qu'il est devenu l'objet de toutes les convoitises politiques et religieuses du royaume. Traqué, il devra découvrir le secret de ses origines.</p>
	<p>Alain MABANCKOU - Petit Piment (2015)</p> <p>L'histoire de Petit Piment, un jeune orphelin de Pointe-Noire, au Congo, effectuant sa scolarité dans une institution d'accueil catholique. Il profite de la révolution socialiste pour s'évader. Adolescent, il commet toutes sortes de larcins puis trouve refuge auprès de Maman Fiat 500, tenancière de maison close, et de ses dix filles. Mais de nouvelles épreuves lui font perdre la tête.</p>
	<p>Jean-Paul MALAVAL - Les encriers de porcelaine (2017)</p> <p>En 1935, dans un village corrézien, une institutrice en butte avec les autorités bien-pensantes, notamment le maire et le curé, se lance pour défi de faire obtenir à tous ses élèves leur certificat d'études.</p>
	<p>Agnès MARTIN-LUGAND - Les gens heureux lisent et boivent du café (2013)</p> <p>Après la mort accidentelle de son mari et de sa fille, Diane abandonne le café littéraire éponyme qu'elle tenait. Elle décide de fuir et de se réfugier en Irlande pour se reconstruire.</p>

	<p>Agnès MARTIN-LUGAND - J'ai toujours cette musique dans la tête (2017)</p> <p>Yanis et Véra sont mariés et parents de trois enfants. Ils sont heureux, mais Yanis, qui travaille dans le bâtiment, vit de plus en plus mal sa collaboration avec Luc, le frère de Véra, dont le pragmatisme et la prudence les freinent dans leur réussite. Lorsque Luc refuse le chantier dont Yanis rêvait, celui-ci décide de se lancer à son compte. Mais les problèmes semblent loin d'être terminés.</p>
	<p>Carole MARTINEZ - La terre qui penche (2015)</p> <p>Blanche est morte en 1361 à l'âge de 12 ans mais son âme a continué de vieillir afin de perpétuer le souvenir des événements qui ont mené l'adolescente jusqu'à un sort funeste. Depuis sa tombe, elle raconte comment son père l'a conduite dans la forêt, vêtue de ses plus beaux atours et offerte au diable afin de faire cesser les temps de misère et d'éloigner l'ombre du mal noir qui a déjà tant tué.</p>
	<p>Ian McEWAN - L'intérêt de l'enfant (2015)</p> <p>Fiona Maye, magistrate à Londres, est spécialisée en droit de la famille. Confrontée à une affaire sensible, elle se détache difficilement de son travail. Adam Henry, 17 ans, est atteint d'une leucémie. A cause des croyances de sa famille, il ne peut pas bénéficier d'une transfusion sanguine et il risque la mort. Avant de prendre sa décision, Fiona décide de rencontrer l'adolescent.</p>
	<p>Guillaume MUSSO - L'instant présent (2015)</p> <p>Entre Lisa, serveuse qui rêve de devenir comédienne, et Arthur Costello, jeune médecin urgentiste, la complicité est immédiate lorsqu'ils se rencontrent dans un bar de Manhattan. Lisa est prête à tout pour le séduire, mais Arthur n'est pas un homme comme les autres. Il lui révèle une terrible vérité qui rend leur amour impossible.</p>
	<p>Valentin MUSSO - Une vraie famille (2015)</p> <p>Les Vasseur, Parisiens installés dans leur maison de campagne en Bretagne depuis un drame, engagent Ludovic pour s'occuper de leur jardin. Le jeune homme se rend bientôt indispensable, mais devient de plus en plus intrusif.</p>
	<p>Pierre-Etienne MUSSON - Un si joli mois d'août (2016)</p> <p>Août 1914, la déclaration de guerre vient bouleverser le quotidien tranquille d'un village en Sologne. Antoine, l'instituteur, part pour le front, laissant derrière lui Inès, sa ravissante épouse. Au printemps 1915, grièvement blessé par un éclat d'obus, Antoine est hospitalisé à Paris. Inès lui rend visite régulièrement mais elle découvre un homme transformé, traumatisé par son expérience de la guerre.</p>



Anna **NORTH** - Vie et mort de Sophie Stark (2015)

Sophie Stark, une réalisatrice talentueuse, ne vit que pour les films qu'elle produit, au détriment de la vie réelle et de ses proches. Obnubilée par sa passion, la jeune femme n'hésite pas à sacrifier ceux qu'elle aime au profit de son talent créatif, derrière lequel elle dissimule sa peur d'affronter le monde.



Amélie **NOTHOMB** - Le crime du comte Neville (2015)

Le comte Henri Neville est aux prises avec les tourments d'adolescence de Sérieuse, sa fille cadette, la désinvolture de son épouse et ses soucis financiers. Un jour, une voyante lui prédit qu'au cours d'une grande fête il va tuer l'un de ses invités. Cette révélation le bouleverse et il ne cesse de s'interroger sur l'identité de sa future victime.



Véronique **OLMI** - Bakhita (2018)

Bakhita, née au Darfour au milieu du XIXe siècle, est enlevée par des négriers à l'âge de 7 ans. Revendue sur un marché des esclaves au Soudan, elle passera de maître en maître et sera rachetée par le consul d'Italie. Placée chez des religieuses, elle demande à y être baptisée puis à devenir soeur.



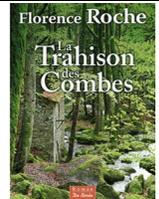
Marisha **PESSL** - Intérieur nuit (2015)

Ashley Cordova est retrouvée morte dans un entrepôt désaffecté de la banlieue de Manhattan. La police conclut à un suicide, une version à laquelle ne croit pas Scott McGrath, journaliste. Il enquête sur la famille de la jeune femme, et notamment sur son père, Stanislas Cordova, réalisateur de films d'horreur qui n'est pas apparu en public depuis trente ans, entretenant le mystère.



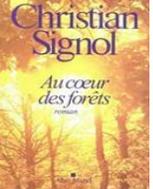
Robert **POBI** - Les innocents (2015)

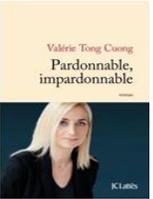
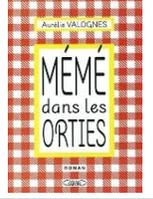
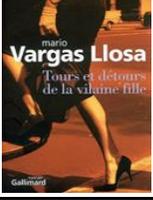
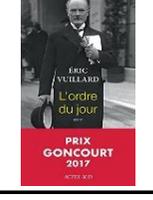
Alexandra Hemingway, inspectrice aux homicides de New York, est dédiée à son travail et ses cicatrices le prouvent. Quand un enfant est retrouvé mort les pieds coupés et qu'un autre disparaît, elle devine une affaire difficile. Elle va découvrir le pire du genre humain.

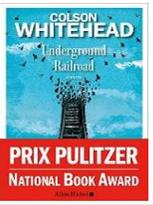
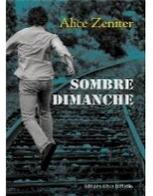


Florence **ROCHE** - La trahison des combes (2012)

En août 1943, un résistant, ayant survécu à une attaque, revient dans le maquis des Combes récupérer une valise pleine d'argent. Trois ans plus tard, Césaire accueille Marthe, une jeune sourde qui a perdu ses parents pendant la guerre. Césaire décide de partir à la recherche des parents de la jeune fille et se retrouve sur la piste des chefs résistants.

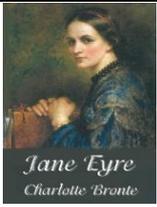
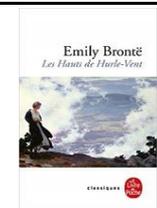
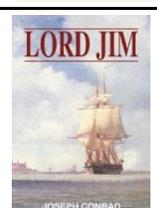
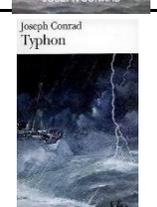
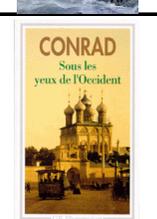
	<p>Jean-Christophe RUFIN - Le tour du monde du roi Zibeline (2017)</p> <p>L'histoire de la vie d'Auguste Benjowski, un aristocrate né en 1746 en Slovaquie. Tour à tour officier, bagnard, évadé, explorateur puis roi de Madagascar, il vécut une histoire d'amour intense avec Aphanasie, la fille d'un gouverneur de Sibérie. Le récit alterne les voix des deux amants.</p>
	<p>Boualem SANSAL - 2084 (2016)</p> <p>En Abistan, le peuple est soumis à un Dieu unique et vit dans la foi sans se poser de questions, sous le joug d'un système de surveillance qui contrôle les idées et les actes déviants. Mais Ati est en proie au doute et cherche à rentrer en contact avec un peuple de renégats qui vivrait dans un ghetto, libéré de l'omnipotence de la religion. Grand prix du roman de l'Académie française 2015</p>
	<p>Christian SIGNOL - Au cœur des forêts (2011)</p> <p>Les mystères et la magie des arbres vont permettre à Bastien de guérir sa petite-fille, gravement malade.</p>
	<p>Leïla SLIMANI - Chanson douce (2016)</p> <p>Lorsque Myriam reprend son activité professionnelle, elle et son mari engagent Louise pour s'occuper de leurs deux enfants. Cette dernière prend bientôt une place excessive dans le foyer. Cette situation conduit la famille à un drame.</p>
	<p>Graham SWIFT - Le dimanche des mères (2016)</p> <p>Angleterre, 1924. Comme chaque année, les aristocrates donnent congé à leurs domestiques pour qu'ils rendent visite à leur mère le temps d'un dimanche. Jane, la jeune femme de chambre des Niven, étant orpheline, elle en profite pour retrouver Paul Sheringham, un jeune homme de bonne famille et son amant de longue date. Mais ce dernier doit épouser la riche Emma Hobday.</p>
	<p>Sylvain TESSON - Dans les forêts de Sibérie (2011)</p> <p>Ce récit raconte six mois d'ermitage dans une cabane, dans les profondeurs de la taïga sibérienne : les moments de solitude, la lutte pour la survie, les moments de paix, d'extase et d'osmose avec la nature, etc.</p>

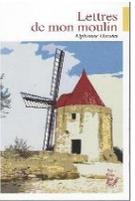
	<p>Valérie TONG CUONG - Pardonnable, impardonnable (2015)</p> <p>Un après-midi d'été, alors qu'il se promène à vélo sur une route de campagne, Milo, 12 ans, chute et se blesse grièvement. Ses parents et sa famille se précipitent à son chevet et tentent de trouver des explications. Le petit garçon était en effet censé réviser son cours d'histoire.</p>
	<p>Aurélie VALOGNES - Mémé dans les orties (2015)</p> <p>Ferdinand Brun, vieux monsieur bougon qui passe son temps à embêter ses voisins, perd sa chienne, Daisy. Il est dévasté. Juliette, une fillette, et sa grand-mère Béatrice, 93 ans et passionnée d'informatique, vont le forcer à se remettre d'aplomb et à changer. Premier roman.</p>
	<p>Mario VARGAS LLOSA - Tours et détours de la vilaine fille (2008)</p> <p>Dans cette histoire d'amour et d'obsession, deux jeunes Péruviens, Ricardo et la Chilénita, se rencontrent au début des années 1950 dans l'un des quartiers les plus huppés de Lima, Miraflores. Ricardo, issu d'une classe aisée, apprend que la Chilénita est la fille d'une cuisinière. Cette découverte marque la fin de leur relation amoureuse et le début d'une série d'apparitions et de disparitions.</p>
	<p>Tanguy VIEL - L'article 353 du code pénal (2017)</p> <p>Martial Kermeur se retrouve devant le juge pour avoir assassiné Antoine Lazenec, un promoteur immobilier. Il relate les événements qui l'ont conduit au meurtre.</p>
	<p>Delphine DE VIGAN - D'après une histoire vraie (2015)</p> <p>« Ce livre est le récit de ma rencontre avec L. L. est le cauchemar de tout écrivain. Ou plutôt le genre de personne qu'un écrivain ne devrait jamais croiser. » Dans ce roman aux allures de thriller psychologique, Delphine de Vigan s'aventure en équilibriste sur la ligne de crête qui sépare le réel de la fiction. Ce livre est aussi une plongée au cœur d'une époque fascinée par le Vrai.</p>
	<p>Eric VUILLARD - L'ordre du jour (2017)</p> <p>E. Vuillard retrace les événements et les coulisses de l'Anschluss, lorsque la Wehrmacht entre triomphalement en Autriche, et s'interroge sur les fondements des premiers exploits de l'armée nazie, entre rapidité, modernité, marchandages et intérêts.</p>

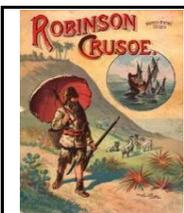
	<p>David Foster WALLACE - L'infinie comédie (2015)</p> <p>Dans un futur proche, les États-Unis, le Canada et le Mexique ont formé la Société du Spectacle, fédération au sein de laquelle les habitants vivent à travers le culte de l'excellence et de l'ultra consommation. James et Avril Incandenza et leurs trois fils sont traqués par des séparatistes québécois en lutte contre la fédération, pour une vidéo réalisée par James, qui se révèle une arme redoutable.</p>
	<p>S.J. WATSON - Une autre vie (2015)</p> <p>Julia, femme au foyer paisible vivant à Londres avec mari et fils, ne présumait pas que la mort de sa sœur perdue de vue bouleverserait sa propre vie. Partie à Paris sur ses traces, elle découvre une machination inimaginable. Un scénario implacable sur l'addiction aux sites de rencontre qui fait froid dans le dos..., Une autre vie</p>
	<p>Colson WHITEHEAD - Underground railroad (2017)</p> <p>Cora, 16 ans, est esclave sur une plantation de coton en Géorgie, avant la guerre de Sécession. Grâce à Caesar, elle réussit à s'échapper. Leur première étape est la Caroline du Sud, dans une ville semblant être le refuge idéal mais cachant une terrible vérité. Il leur faut fuir à nouveau, d'autant plus que Ridgeway, chasseur d'esclaves, les traque. Prix Pulitzer 2017, National Book Award 2016.</p>
	<p>Alice ZENITER - Sombre dimanche (2014)</p> <p>La vie d'une famille hongroise à Budapest, de 1978 à nos jours. Les Mandy habitent la même maison de génération en génération, et tous travaillent à la gare centrale. A la chute du mur, le jeune Imre arrête ses études pour travailler dans un sex-shop. Il y rencontre une Allemande de l'Ouest.</p>

Liste des ouvrages libres de droits disponibles (Sept 2018)

	<p>ALAIN-FOURNIER - Le Grand Meaulnes (1913)</p> <p>À la fin du XIXe siècle, par un froid dimanche de novembre, un garçon de quinze ans, François Seurel, qui habite auprès de ses parents instituteurs une longue maison rouge –l'école du village–, attend la venue d'Augustin que sa mère a décidé de mettre ici en pension pour qu'il suive le cours supérieur: l'arrivée du grand Meaulnes à Sainte-Agathe va bouleverser l'enfance finissante de François...</p>
	<p>Louisa May ALCOTT - Les Quatre Filles du docteur March (1868)</p> <p>En 1861, aux Etats-Unis, la guerre de Sécession fait rage. Le docteur March s'engage dans l'armée et laisse seules sa femme et ses quatre filles : la coquette Meg, la timide Beth, la bouillante Jo et l'insupportable Amy. Elles doivent aider leur mère à assumer les tâches de la vie quotidienne.</p>
	<p>Guillaume APOLLINAIRE - Alcools (1913)</p> <p>Ce recueil révèle la fascination d'Apollinaire pour l'esprit nouveau des premières années du XXe siècle. Il nous fait don de mots en liberté qui chantent la mélancolie des souvenirs d'amours défuntés, la magie des légendes rhénanes, la beauté mouvementée de la vie urbaine moderne.</p>
	<p>Jane AUSTEN - Orgueil et Préjugés (1813)</p> <p>Elizabeth Bennet, qui se croit dédaignée par Darcy, jeune homme riche et hautain, s'amourache d'un bel officier, Wickham. Au roman sentimental et de coup de foudre, Jane Austen substitue celui qui décrit l'évolution d'une psychologie plus complexe, où se mêlent la raison, le sentiment de gratitude, la méfiance à l'égard des " premières impressions ".</p>
	<p>Jane AUSTEN - Emma (1815)</p> <p>Emma Woodhouse n'a jamais été amoureuse. Elle revendique hautement le célibat, mais elle adore marier les autres. Il y a de multiples intrigues dans Emma : celles que la jeune fille invente, celles qu'elle fomenté, celles qui existent et qu'elle ne voit pas, celles qu'elle contrecarre, celles qu'on lui suggère.</p>
	<p>Charles BAUDELAIRE - Les Fleurs du Mal (1857)</p> <p>Oeuvre d'un poète déchiré par ses propres contradictions, qui s'inspira autant de la plus sordide réalité que d'un idéal abstrait. Composé de poèmes et de pièces, cet ouvrage fut, dès sa publication en 1857, poursuivi pour délit d'outrage à la morale publique.</p>

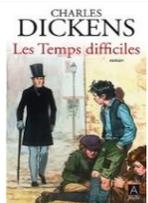
	<p>Charlotte BRÖNTE - Jane Eyre (1847)</p> <p>Après une enfance passée au pensionnat de Lowood, une sévère institution pour orphelines, Jane Eyre devient gouvernante. Elle vit désormais au château de Thornfield auprès d'Adèle, la jeune pupille d'Edward Rochester... A travers une histoire d'amour passionnée, un autoportrait de femme libre et responsable, dans l'Angleterre du XIXe siècle.</p>
	<p>Emily BRÖNTE - Les Hauts de Hurlevent (1847)</p> <p>Mr Earnshaw recueille un jeune garçon, Heathcliff, et l'élève comme son propre fils. Mais cet événement va déclencher amours et haines. Au comble du tourment, Heathcliff s'enfuit. Mais il reviendra accomplir sa vengeance et détruire ceux qui l'ont fait souffrir...</p>
	<p>Miguel de CERVANTES - L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Mancha, tomes I et II (1605 et 1615)</p> <p>Alonso Quixada sera chevalier sous le nom de Don Quichotte ! Les gens le traitent de fou, mais qu'il importe. Il veut vivre comme les héros de romans. Sur les routes d'Espagne, le voilà parti en quête d'exploits, intrépide et généreux. Avec Sancho Panza, son fidèle écuyer, il va vivre de fabuleuses aventures. Mais pas du tout celles qu'il imaginait !</p>
	<p>Joseph CONRAD - Lord Jim (1900)</p> <p>Parce qu'un jour il a été lâche, abandonnant au naufrage un navire et sa cargaison de pèlerins, Jim erre de port en port, cachant sa honte. Il échoue en Malaisie, à Patusan, où la venue du trafiquant Brown lui donne, cette fois, l'occasion de se conduire en héros. Cette fois, il n'hésite pas, et c'est tragiquement que s'achève l'histoire de Lord Jim, un des plus beaux romans qu'ait jamais inspiré la fraternité humaine.</p>
	<p>Joseph CONRAD - Typhon (1903)</p> <p>Un 25 décembre, le vapeur Nan-Shan parcourt du sud au nord le détroit de Taïwan, réputé pour ses nombreux typhons à cette saison. Il transporte en direction du port chinois de Fou-tcheou une cargaison de marchandises et des passagers. Le capitaine MacWhirr sait qu'une forte tempête est devant lui, mais il refuse de faire un détour coûteux en temps et en charbon pour l'éviter.</p>
	<p>Joseph CONRAD - Sous les yeux de l'Occident (1911)</p> <p>En 1905, Razumov, étudiant promis à un brillant avenir, reste indifférent aux affrontements révolutionnaires qui agitent alors la société russe. Le soir où un ministre est assassiné, sa vie bascule : le meurtrier en fuite le supplie de l'aider. Contre son gré, Razumov devient complice. Peu à peu, le remords l'envahit...</p>

	<p>Joseph CONRAD - Le Frère-de-la-Côte (1923)</p> <p>Jean Peyrol est un vieil écumeur des mers, fatigué, qui souhaite prendre sa retraite. Installé dans une petite maison de la côte méditerranéenne, il va pourtant vivre là encore de nombreuses aventures...</p>
	<p>James Fenimore COOPER - Le dernier des Mohicans (1826)</p> <p>Dans la forêt nord-américaine, au XVIIIe siècle, les combats font rage entre pionniers anglais et français tandis que s'entre-déchirent les tribus indiennes. En 1757, Cora et Alice s'y perdent alors qu'elles partent rejoindre leur père, le colonel Munro. Elles sont secourues par l'Indien Chingachgook et son fils Uncas. Une relation de confiance se noue entre eux.</p>
	<p>James Fenimore COOPER - Le Lac Ontario (1840)</p> <p>Une pirogue descend le courant à toute vitesse. Sur la rive, embusqués derrière les buissons, les Iroquois guettent ! Si quelqu'un est capable d'assurer la sécurité des occupants de la pirogue, c'est bien le Forestier. Quel étrange personnage, ce Forestier ! Solitaire, plus silencieux qu'un Indien, il est célèbre dans toute la région. N'était-il pas le fameux Bas-de-Cuir, surnommé aussi OEil-de-Faucon par les Sioux ?</p>
	<p>Alphonse DAUDET - Lettres de mon Moulin (1870)</p> <p>L'abbé délaïsse sa messe avant le réveillon, le sous-préfet bâcle son discours et se roule dans l'herbe, la mule du pape médite sept années de vengeance. Sans compter la jolie chèvre blanche qui cherche la liberté et trouve le loup. Ces contes souriants ont l'accent chantant de la Provence et ravivent, comme la Madeleine de Proust, tous les souvenirs d'enfance.</p>
	<p>Alphonse DAUDET - Contes du Lundi (1873)</p> <p>Parus en 1873, les Contes du lundi évoquent dans la première partie "La Fantaisie et l'Histoire ", cette période de défaite et de bouleversements que fut la guerre de 1870. Fierté blessée, grandeur ou malice animent des textes devenus des classiques comme "le porte-drapeau ", "La dernière classe ", "L'enfant espion ". L'humour, noir ou rose, domine dans "Caprices et Souvenirs " de la seconde partie.</p>
	<p>Daniel DEFOE - Moll Flanders (1722)</p> <p>Heurs et malheurs de la célèbre Moll Flanders, qui naquit à Newgate, et, pendant une vie continuellement variée qui dura soixante ans, en plus de son enfance, fut douze ans une catin, cinq fois une épouse (dont une fois celle de son propre frère), douze ans une voleuse, huit ans déportée pour ses crimes en Virginie, et enfin devint riche, vécut honnête et mourut pénitente.</p>



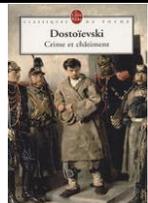
Daniel **DEFOE** - Robinson Crusoe, tomes I et II (1719)

Echoué sur une île déserte au milieu du Pacifique après le naufrage de son bateau dont il est le seul survivant, Robinson va devoir apprendre à vivre avec les seules ressources que lui fournit cette terre inconnue. Il ne sera ramené dans son pays natal, l'Angleterre, que vingt-huit ans plus tard.



Charles **DICKENS** - Les Temps Difficiles (1854)

À Coketown, cité industrielle du Royaume-Uni, Joshiah Boudery est le riche et odieux propriétaire d'une usine et son ami, Thomas Gradgrind, est un politicien fortuné et un enseignant réformateur. Ses enfants, Tom et Louisa, grandissent au diapason de ses convictions. Lorsqu'un clown d'un cirque itinérant abandonne sa fille, Thomas Gradgrind décide de l'engager à son service.



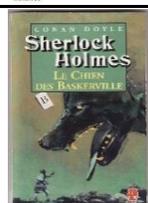
Fiodor **DOSTOÏEVSKI** - Crime et châtiment (1866)

Un homme extraordinaire a-t-il le droit de tuer une repoussante vieille usurière afin de pouvoir, par ce crime, améliorer le sort de l'humanité? En tuant, ne risque-t-il pas de se tuer aux yeux des autres? Telles sont les interrogations de Dostoïevski dans sa première grande oeuvre romanesque.



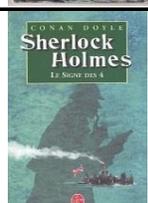
Fiodor **DOSTOÏEVSKI** - Les Frères Karamazov (1880)

Le père Fiodor Pavlovitch, malhonnête et débauché et ses trois fils légitimes : Mitia, impulsif, orgueilleux, sauvage ; Ivan, intellectuel, raffiné, intransigeant et Aliocha, sincère, pieux et naïf. Et le fils illégitime, Smerdiakov, libertin cynique vivant en serviteur chez son père. L'un d'eux sera parricide.



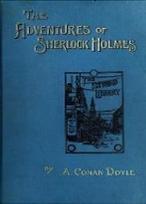
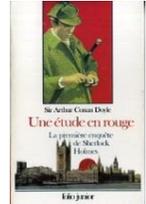
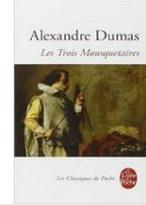
Arthur Conan **DOYLE** - Le Chien des Baskerville (1902)

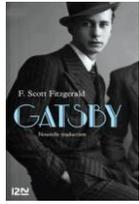
Une terrible malédiction pèse sur les Baskerville : la mort rôde dans leur domaine, sous l'apparence d'un chien démoniaque. Qui l'aperçoit est perdu ! Ainsi est mort sir Henry. Mais Sherlock Holmes ne l'entend pas de cette oreille...



Arthur Conan **DOYLE** - Le Signe des Quatre (1890)

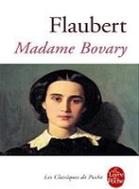
Mary Morstan demande à Sherlock Holmes d'enquêter sur son père, officier aux Indes, disparu voilà dix ans. Holmes et Watson se rendent avec elle à un mystérieux rendez-vous, où on leur confirme la mort accidentelle du capitaine... mais aussi l'existence d'un fabuleux trésor qu'il aurait rapporté des Indes. Holmes comprend très vite qu'il s'agit en fait d'une vengeance.

	<p>Arthur Conan DOYLE - Les Aventures de Sherlock Holmes (1892)</p> <p>Ce livre rassemble les premières aventures de Sherlock Holmes, publiées dans Strand Magazine entre juillet 1891 et juin 1892.</p>
	<p>Arthur Conan DOYLE - Une Étude en rouge (1887)</p> <p>Au numéro 3 de Lauriston Garden, dans une maison inhabitée, on découvre le corps sans vie d'un homme élégamment vêtu. Scotland Yard demande à Sherlock Holmes de mener l'enquête...</p>
	<p>Alexandre DUMAS père - Les Trois Mousquetaires (1844)</p> <p>Les compagnons sont amenés à sauver la reine Anne d'Autriche des manoeuvres perfides de Richelieu. En effet, sur une insinuation du cardinal, le roi a invité la reine à porter, au prochain bal de la cour, les douze ferrets de diamants qu'il lui a naguère offerts. Mais celle-ci a donné la parure à son amant le duc de Buckingham. Les valeureux amis partent pour retrouver les bijoux en Angleterre.</p>
	<p>Alexandre DUMAS père - La Reine Margot, tome I et II (1845)</p> <p>1572. À Paris, le jeune roi protestant de Navarre, le futur Henri IV, vient d'épouser Marguerite de Valois, dite Margot ; mariage politique qui n'empêche pas les Guise et le roi Charles IX de fomenter les horreurs de la Saint-Barthélemy. Sur les pas du comte de La Mole, dont s'éprend Margot, et de son compagnon Annibal de Coconnas, nous entrons dans un labyrinthe d'intrigues, d'alliances, de trahisons.</p>
	<p>Paul FÉVAL - Le Bossu (1857)</p> <p>Le chevalier de Lagardère, pour venir en aide à Aurore de Nevers, privée de son père, de son nom et de sa fortune, affronte les ennemis les plus cyniques et les plus corrompus. Intrigues, duels, guets-apens, coups de théâtre... : rien ne manque dans ce « roman de cape et d'épée », jusqu'au moment où la terrible « botte de Nevers » punira le crime et fera triompher la justice...</p>
	<p>Paul FÉVAL - Le Roi des gueux (1859)</p> <p>Dans la nuit du 28 au 29 septembre 1641, la duchesse de Medina-Celi, Eléonore de Tolède entre dans Séville, accompagnée de sa fille, Isabel. Don Ramire de Mendoza a suivi depuis l'Estramadure les deux femmes, car il est amoureux d'Isabel. Le soir de leur arrivée, il se porte sous les fenêtres de sa bien-aimée et surprend des inconnus en train de parler d'une vengeance contre les Medina-Celi....</p>



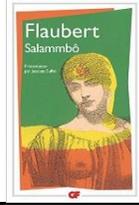
Francis Scott **FITZGERALD** - Gatsby le Magnifique (1925)

En 1922, Jay Gatz, alias Gatsby, se retrouve fabuleusement riche. Les gens chic -et moins chic - accourent pour boire ses cocktails et danser sur ses pelouses. Gatsby le Magnifique joue la carte des folles dépenses pour éblouir Daisy, mariée à Tom Buchanan, un héritier millionnaire. Le jour où l'espoir de conquérir sa bien-aimée s'évanouit, la fête prend fin brutalement.



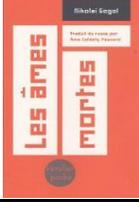
Gustave **FLAUBERT** - Madame Bovary (1857)

Charles Bovary, médecin de campagne, s'est remarié avec la jeune Emma Rouault, fille d'un riche fermier élevée dans un couvent de Normandie. Nourrie de romans à l'eau de rose, celle-ci connaît vite l'ennui auprès de cet époux médiocre et dévoué. Rêvant d'une vie plus exaltante, elle délaisse son rôle maternel et se livre à des amants qui la laisseront tout aussi insatisfaite.



Gustave **FLAUBERT** - Salammbô (1862)

Fille d'Hamilcar et servante de la déesse Tanit, Salammbô donne son nom au roman. Flaubert raconte l'amour brut qui l'attache à Mâtho, le chef des mercenaires employés par Carthage dans sa guerre contre les Romains ; le destin des deux héros est pris dans le tumulte de batailles et de cruautés auquel donne lieu, près de trois cents ans avant Jésus-Christ, la révolte des mercenaires au retour du combat.



Nicolas Vassiliévitch **GOGOL** - Les Âmes mortes (1842)

Dans le cadre de la Russie de 1840, un roman qui décrit une série de personnages tous plus grotesques les uns que les autres, de petits hobereaux que le héros, Tchitchikov, aidé de son cocher Sélifane, va escroquer.



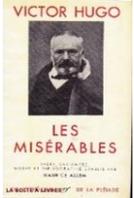
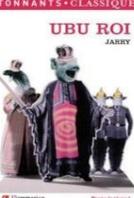
HOMÈRE - L'Odyssée (VIII^e siècle av. J.-C.)

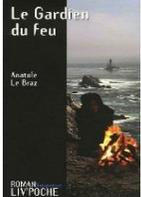
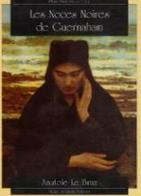
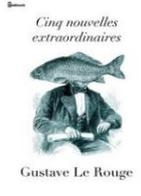
L'épopée d'Ulysse pour revenir de Troie, en Asie mineure, jusqu'à sa terre natale, l'île d'Ithaque, dans la mer Ionienne, à l'ouest de la Grèce. Récit et conte merveilleux, cette épopée est, dans le monde antique, le texte fondateur source de toute culture.

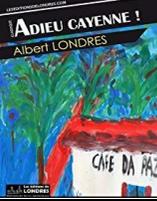


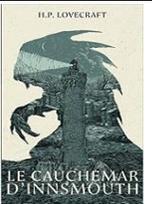
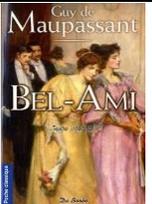
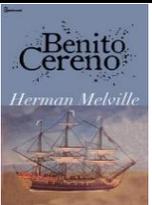
Victor **HUGO** - Le dernier jour d'un condamné (1829)

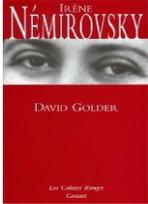
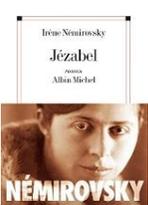
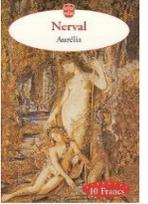
Le Dernier Jour d'un Condamné constitue sans doute le réquisitoire le plus véhément jamais prononcé contre la peine de mort. Nous ne saurons pas qui est le Condamné, ni le crime qu'il a commis. Car le propos de l'auteur n'est pas d'entrer dans un débat mais d'exhiber l'horreur et l'absurdité de la situation dans laquelle se trouve n'importe quel homme à qui l'on va trancher le cou dans quelques heures.

	<p>Victor HUGO - Les misérables, tomes I, II, III, IV et V (1862)</p> <p>Le destin de Jean Valjean, forçat échappé du bagne, est bouleversé par sa rencontre avec Fantine. Mourante, celle-ci lui demande de s'occuper de Cosette, sa fille confiée aux Thénardières. Ce couple d'aubergistes exploite la fillette jusqu'à ce que Jean Valjean tienne sa promesse et l'adopte. Cosette devient alors sa raison de vivre. Mais son passé le rattrape et l'inspecteur Javert le traque.</p>
	<p>Henri JAMES - Le Tour d'écrrou (1868)</p> <p>Une jeune femme chargée de la garde de deux enfants, Miles et Flora, dans une vieille demeure anglaise... À son arrivée au manoir de Bly, tout annonce une expérience douce et heureuse. Mais bientôt la jeune gouvernante découvre la terrible menace qui pèse sur les enfants. Dès lors, elle ne connaît plus la tranquillité. Une idée la hante : les sauver.</p>
	<p>Alfred JARRY - Ubu roi (1896)</p> <p>Officier du roi dans une Pologne imaginaire, le Père Ubu est un horrible bonhomme et sa femme une gredine : deux personnages comiques, avec leur vocabulaire particulier et leurs pittoresques scènes de ménage.</p>
	<p>Jerome Klapka JEROME - Trois hommes en balade (1922)</p> <p>Les trois compères de « Trois hommes dans un bateau » partent faire une balade en Allemagne, à pied, en vélo ou en attelage. Au cours de cette longue promenade, il leur arrive de multiples aventures.</p>
	<p>Franz KAFKA - Le Procès (1925)</p> <p>Comme un long cauchemar...Un personnage sans nom K. Une arrestation sans motif. Des juges inaccessibles. Un avocat introuvable. Des portes qui s'ouvrent sur des scènes interdites. Un lent glissement des choses vers le néant, l'absurde. Pour finir, une exécution inéluctable.</p>
	<p>Rudyard KIPLING - Capitaines courageux (1897)</p> <p>Capitaines courageux, une histoire du banc de Terre-Neuve est un roman écrit en 1897 par Rudyard Kipling et décrivant la rencontre d'un fils de millionnaire de 14 ans, Harvey Cheyne, avec des pêcheurs du banc de Terre-Neuve. Il tombe à l'eau lors d'une traversée de l'Atlantique et est recueilli par les pêcheurs. Il apprend alors leur métier et finit par retrouver sa famille, qui le croyait noyé.</p>

 <p>Madame de Lafayette La Princesse de Clèves</p>	<p>Madame de LAFAYETTE - La Princesse de Clèves (1678)</p> <p>La Princesse de Clèves montre l'effet ravageur de la passion dans une âme qui se veut maîtresse d'elle-même. De la première rencontre avec le duc de Nemours jusqu'à la fuite finale dans le " repos ", en passant par un aveu qui cause la mort de son mari, Mme de Clèves assiste lucidement à une déroute contre laquelle ses raisonnements restent impuissants.</p>
 <p>Le Gardien du feu Anatole Le Braz</p>	<p>Anatole LE BRAZ - Le gardien du feu (1900)</p> <p>En 1876, au large de l'île de Sein et de la pointe du Raz, le phare de Goriébella dresse sa haute silhouette de pierre. A cent cinquante pieds au-dessus des eaux, les deux gardiens veillent sur la lanterne. C'est dans cette lugubre tour que Goulven, le gardien-chef du phare, et sa femme Adèle vont vivre une fantastique histoire d'amour et de mort...</p>
 <p>Les noces noires de Guerneham Anatole Le Braz</p>	<p>Anatole LE BRAZ - Les noces noires de Guerneham (1901)</p> <p>Après un an de veuvage, la encore jeune Renée-Anne, propriétaire du domaine de Guernaham, pourrait ou devrait même se remarier. Pourquoi cette défiance envers Emmanuel, le charreur consciencieux qui est de fait devenu régisseur de l'exploitation? Les prétendants ne manquent pas. Ou disparaît donc Emmanuel les soirs de veillée?</p>
 <p>SHERIDAN LE FANU CARMILLA</p>	<p>Sheridan LE FANU - Carmilla (1872)</p> <p>Un château perdu au milieu d'une épaisse forêt, une étrange invitée aussi belle que mystérieuse, une jeune fille qui se réveille chaque matin avec une douleur à la base du cou... Carmilla est l'un des textes fondateurs de la littérature fantastique, qui influencera quelques années plus tard Bram Stoker pour son Dracula.</p>
 <p>Gustave LE ROUGE L'ESCLAVE AMOUREUX</p>	<p>Gustave LE ROUGE - L'esclave amoureux (1904)</p> <p>L'histoire nous entraîne à la Nouvelle-Orléans, où un riche et honnête propriétaire terrien épouse une femme magnifique qu'il sauve d'une destinée peu reluisante. Très vite, Madame s'ennuie, et décide de se prostituer - plus par plaisir que par nécessité - auprès de tous les marins et Don Juan du coin.</p>
 <p>Cinq nouvelles extraordinaires Gustave Le Rouge</p>	<p>Gustave LE ROUGE - Cinq nouvelles extraordinaires (1898 - 1924)</p> <p>Ces cinq nouvelles extraordinaires, publiées entre 1898 et 1924, nous font vivre cinq expériences, où les différents protagonistes côtoient tour à tour la réalité, le rêve ou le cauchemar, sans que nous ne sachions laquelle des trois situations est en train de vivre le personnage.</p>

	<p>Gaston LEROUX - Le mystère de la chambre jaune (1907)</p> <p>Alors qu'elle était enfermée dans sa chambre barricadée comme un coffre-fort, Mathilde, la fille du professeur Stangerson, est agressée. Frédéric Larsan et Joseph Rouletabille mènent l'enquête.</p>
	<p>Jack LONDON - Croc-Blanc (1906)</p> <p>Dans le Grand Nord sauvage et glacé, un jeune loup apprend à lutter pour la vie. Les premiers hommes qu'il rencontre, des Indiens, le baptisent Croc-Blanc. Auprès d'eux, il connaît la chaleur du feu de camp mais aussi le goût du sang. Racheté par un Blanc cupide, il est dressé pour le combat et découvre la haine. Un homme pourtant le sauvera de cet enfer et Croc-Blanc lui vouera un amour exclusif.</p>
	<p>Jack LONDON - Construire un feu (1907)</p> <p>Un homme, accompagné d'un chien, doit lutter contre le froid et la mort dans une situation presque désespérée. Cette magnifique leçon d'énergie et de courage est à coup sûr l'une des plus célèbres de London.</p>
	<p>Albert LONDRES - Adieu Cayenne (1932)</p> <p>Albert Londres nous relate l'incroyable évasion d'Eugène Dieudonné du bagne de Cayenne. Ce dernier avait eu le tort de fréquenter les membres de la "bande à Bonnot", les fameux "bandits tragiques". Condamné à mort, il fut gracié et envoyé au bagne. Dieudonné crie son innocence, raconte son histoire et son évasion...</p>
	<p>Pierre LOTI - Pêcheur d'Islande (1886)</p> <p>Après avoir vécu à Paris, Gaud, une belle femme, revient vivre en Bretagne et tombe amoureuse de Yann, marin sur le bateau "la Marie" qui navigue dans la mer du Nord, connue pour ses dangers, vers l'Islande. Yann n'aime que la mer. Ce classique est à la fois un récit de voyage et un roman d'amour.</p>
	<p>Pierre LOTI - Madame Chrysanthème (1887)</p> <p>Lors de son escale à Nagasaki en 1885, Pierre Loti, jeune officier de la Marine, épouse une jeune Japonaise. Cette pratique du mariage temporaire le temps d'une escale pour les marins de passage est pratiquée avec l'aide d'entremetteurs. Une étrange relation commence alors entre deux personnes qui ne parlent pas la même langue mais vivent sous le même toit.</p>

	<p>Pierre LOTI - Matelot (1893)</p> <p>Jean Berny, ayant échoué à Navale, s'engage comme simple matelot dans la marine marchande. La suite est d'une tragique simplicité : une existence très dure, des amours sans lendemain, le renoncement à devenir officier, et finalement la maladie dans les marais d'Extrême-Orient, d'où le héros est ramené agonisant, comme Rimbaud à la même époque.</p>
	<p>Pierre LOTI - Les Désenchantées (1906)</p> <p>Trois jeunes femmes cultivées, qui vivent enfermées dans un harem à Constantinople, correspondent avec un célèbre romancier français ; l'une d'elles, Djénane, en est amoureuse. Au prix de mille dangers, le héros les rencontre, et leur promet d'écrire un livre sur leur terrible condition.</p>
	<p>Howard Phillips LOVECRAFT - Le Cauchemar d'Innsmouth (1931)</p> <p>Lovecraft nous narre les aventures d'un jeune homme qui, en visitant la ténébreuse Innsmouth, se rend compte que la ville possède un terrible secret qu'il va tenter de percer à ses risques et périls. Cette nouvelle rend compte à merveille de l'atmosphère oppressante de la ville, l'horreur est tapie partout, même là où on ne l'attend pas. De beaux moments de frayeurs en perspective.</p>
	<p>Guy de MAUPASSANT - Bel-ami (1885)</p> <p>Georges Duroy, dit Bel-Ami, est un jeune homme au physique avantageux. Le hasard d'une rencontre le met sur la voie de l'ascension sociale. Malgré sa vulgarité et son ignorance, cet arriviste parvient au sommet par l'intermédiaire de ses maîtresses et du journalisme. Cinq héroïnes vont tour à tour l'initier aux mystères du métier, aux secrets de la mondanité et lui assurer la réussite qu'il espère.</p>
	<p>Herman MELVILLE - Benito Cereno (1855)</p> <p>En 1799, au large des côtes du Chili, un bateau américain conduit par le capitaine Delano propose son aide à un bateau espagnol en piteux état, le San Dominick. Les officiers ont disparu et des esclaves noirs sont installés partout sur le bateau. Benito Cereno, le capitaine du navire négrier, raconte leurs malheures mais Delano doute que ce soit la véritable histoire du San Dominick et de son équipage.</p>
	<p>Octave MIRBEAU - Journal d'une femme de chambre (1900)</p> <p>Paru en 1900, le journal de Célestine, jeune femme de chambre tout aussi avertie qu'impertinente, est certainement l'un des textes les plus violents d'O. Mirbeau. Véritable réquisitoire contre les moeurs bourgeoises, ce monologue féroce et cynique révèle les bassesses et les vices d'une classe sociale triomphante. Célestine finit par se rapprocher de la petite bourgeoisie.</p>

	<p>Alfred de MUSSET - Nouvelles et contes 1 et 2 (1837 à 1853)</p> <p>Toutes les Nouvelles contenues dans ce volume ont paru pour la première fois dans la Revue des Deux Mondes, de 1837 à 1838 pour le premier tome, et de 1839 à 1853 pour le second.</p>
	<p>Irène NÉMIROVSKY - David Golder (1929)</p> <p>Splendeur et décadence d'un grand banquier juif dans la Russie des années 1920. Ruiné, trompé par ses associés, laissé pour compte par sa femme, David Golder se décide pourtant à rebâtir sa fortune pour l'amour de sa fille Joyce, belle ingratitude prodige.</p>
	<p>Irène NÉMIROVSKY - Jézabel (1935)</p> <p>Procès d'une très belle femme, plus très jeune, qui écoute dans la boxe des accusés le récit de sa propre vie : l'enfance, l'exil, l'absence du père, le mariage, les relations houleuses avec sa fille, l'âge et le déclin, jusqu'à l'acte irréparable. Un huis clos qui questionne aussi la culpabilité du temps, l'érosion des sentiments et l'illusion passionnelle.</p>
	<p>Gérard de NEVAL - Aurélia (1855)</p> <p>Aurélia est un récit de Gérard de Nerval écrit en 1855 pour se purger de ses émotions et décrire l'état d'esprit dans lequel il se trouve lors de ses crises de folie. Ce texte, inachevé, met en scène un personnage qui apprend la perte d'une femme qu'il avait « déifiée ». À la suite de cela, il se persuade alors qu'il va mourir prochainement.</p>
	<p>Edgar Allan POE - Histoires extraordinaires (1840)</p> <p>Recueil de treize nouvelles écrites par Edgar Allan Poe entre 1833 et 1845, puis traduites et réunies par Charles Baudelaire en 1856.</p>
	<p>Raymond RADIGUET - Le Diable au corps (1923)</p> <p>Un dimanche d'avril 1917, le narrateur, seize ans, fait la connaissance de Marthe, dix-huit ans, qui est déjà fiancée à Jacques, soldat combattant sur le front. Une idylle s'ébauche entre les deux jeunes gens et lorsque Marthe, qui s'est mariée au cours d'une permission de Jacques, habite seule l'appartement conjugal, ils deviennent amants et commettent mille imprudences.</p>



Raymond **RADIGUET** - Le Bal du comte d'Orgel (1924)

1920. Mahaut d'Orgel ne sait aimer que sagement, tendrement. Rien ne semble pouvoir la distraire de son amour pour le comte d'Orgel. Et pourtant, elle s'éprend de François, un jeune homme que le comte a introduit dans le cercle de leurs amis intimes, le préférant à tous les autres pour partager escapades à la campagne et folles soirées. Bal masqué, jeux de dupes – l'équivoque s'installe peu à peu.



J.-H. **ROSNY** aîné - La guerre du feu (1909)

Au paléolithique, la tribu des Oulhamr est subitement privée du feu. Comment survivre sans cette ressource indispensable que l'homme ne sait pas produire tout seul ? Pour que l'espèce puisse subsister, il faut envoyer des guerriers rapporter les précieuses flammes... C'est à Naoh, accompagné de Gaw et Nam, que revient cette lourde tâche. Parviendront-ils à reconquérir le feu ?



J.-H. **ROSNY** aîné - Le félin géant (1918)

Deux jeunes chasseurs partent au-delà des montagnes pour explorer de nouveaux territoires de chasse. Ils parviennent dans une région giboyeuse, où s'entre-déchirent les grands carnivores, lions, tigres.. Aoûn ne craint pas les grands fauves et s'installe avec Zoûhr dans une grotte. À l'autre extrémité de la grotte, se trouve la tanière d'un félin géant, le lion des cavernes, le plus redoutable des carnivores.



Marquis de **SADE** - Justine ou les malheurs de la vertu (1791)

Ce roman repose sur l'opposition de deux sœurs : la blonde et pieuse Justine et la brune et cynique Juliette. Les aventures de la malheureuse Justine, prise au piège de la corruption et du vice alternent avec des débats philosophiques du siècle des Lumières. Allie psychopathologie descriptive, humour noir et poésie.



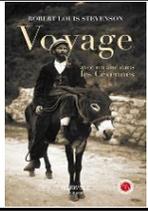
George **SAND** - Indiana (1832)

Indiana est une jeune Créole issue d'une famille noble de l'île Bourbon. Elle a épousé un officier en retraite, âgé et brutal, le colonnel Delmare. Elle partage avec lui la tristesse d'un château, près de Fontainebleau. Sa sœur de lait créole, Noun, et les visites de son cousin sont les seuls réconforts. Elle quitte son mari pour le séducteur volage de Noun et se retrouve dans le dénuement.



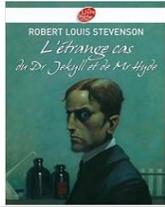
STENDHAL - Le Rouge et le Noir (1830)

En 1827, dans une église, un jeune homme tire à bout portant sur la femme qu'il aime, dont il a élevé les enfants. Stendhal s'inspire de ce fait divers. Son héros, Julien Sorel, est un fils d'artisan renié par sa famille parce qu'il lit. Toute sa vie, il se sentira exclu. Séminariste vêtu de noir, il rêve de pourpre et de gloire. Précepteur fier de son savoir, il n'est que domestique, un pauvre dans un monde de riches.



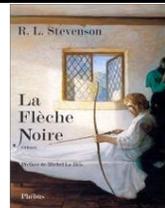
Robert Louis **STEVENSON** - Voyage avec un âne dans les Cévennes (1879)

Ce roman est le compte rendu à la fois nostalgique et espiègle de la randonnée qu'effectua Stevenson avec une ânesse obstinée dans les Cévennes en 1878. Tandis que l'animal réinvente, à mesure de sa fantaisie, le chemin du voyage, son maître se prend peu à peu aux joies de l'errance.



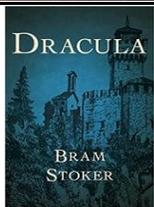
Robert Louis **STEVENSON** - L'Étrange Cas du docteur Jekyll et de M. Hyde (1886)

Londres au dernier siècle. Comment un honnête docteur, savant fou, accomplit un véritable dédoublement de la personnalité, y prend d'abord plaisir puis, ne pouvant plus contrôler son instinct destructeur, se voit contraint à la mort !



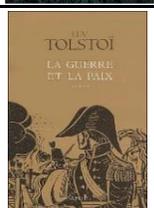
Robert Louis **STEVENSON** - La flèche noire (1888)

Les aventures du jeune Dick Shelton, en Grande Bretagne, à l'époque de la guerre des Deux-Roses qui opposa au XVe siècle les partisans de la maison de Lancastre à ceux du duc d'York.



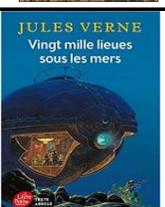
Bram **STOKER** - Dracula (1897)

Jonathan Harker, jeune clerc de notaire britannique, est envoyé par son étude dans un sinistre château de Transylvanie afin d'y négocier avec un certain comte Dracula l'achat d'une propriété en Angleterre. Il ne tarde pas à découvrir l'effroyable secret de son hôte, un vampire qui repose dans un cercueil dont il sort la nuit pour étancher sa soif de sang -et le jeune homme devient son prisonnier.



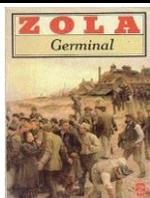
Léon **TOLSTOÏ** - Guerre et paix (1865-1869)

Cette fresque épique, sur fond de guerre napoléonienne avec la Russie au début du XIXe siècle, met en scène André, un jeune officier qui remet en cause l'utilité de combattre, Pierre, un homme tourmenté par la recherche du bonheur et Natacha, une fillette ingénue qui va devenir une femme pleine de charme. Leur destin et celui des autres personnages s'entrecroisent à Moscou, en proie à l'anarchie.



Jules **VERNE** - Vingt mille lieues sous les mers (1869-1870)

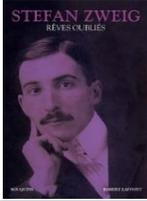
Après le naufrage de navires attaqués par une créature mystérieuse, la marine américaine envoie le professeur Aronnax pour retrouver le monstre. Après plusieurs mois de recherches, le professeur tombe à l'eau. Il est recueilli par le capitaine Nemo à bord de son sous-marin, le Nautilus.

	<p>Jules VERNE - Une ville flottante (1871)</p> <p>"Plus qu'un vaisseau, c'est une ville flottante. Si le Great Eastern n'est pas seulement une machine nautique, si c'est un microcosme, un observateur ne s'étonnera pas d'y rencontrer tous les instincts, tous les ridicules, toutes les passions des hommes." Les rumeurs vont bon train quand on franchit le pont du Great Eastern : des cabines jusqu'aux cales, il est question d'inquiétantes disparitions...</p>
	<p>Jules VERNE - Le Tour du monde en quatre-vingts jours (1873)</p> <p>En 1872, un riche gentleman londonien, Phileas Fogg, parie vingt mille livres qu'il fera le tour du monde en quatre-vingts jours. Accompagné de son valet de chambre, le dévoué Passepartout, il quitte Londres pour une formidable course contre la montre. Au prix de mille aventures, notre héros va s'employer à gagner ce pari.</p>
	<p>Oscar WILDE - Le portrait de Dorian Gray (1890)</p> <p>Devant son portrait, Dorian Gray fait un vœu désespéré : que le tableau vieillisse et que, lui, conserve éternellement son éclat. Lorsque Dorian commet son premier péché, un pli cruel apparaît sur la bouche peinte. Perversi par lord Henry Wotton, esprit immoral, Gray enchaîne les méfaits tandis que son portrait s'avilit : il a perdu sa beauté d'âme et gagné la beauté du diable.</p>
	<p>Emile ZOLA - L'Assommoir (1878)</p> <p>Récit de la vie et de la déchéance de Gervaise Macquart, jeune blanchisseuse, qui dans le Paris ouvrier du second Empire, sombre peu à peu dans l'alcoolisme.</p>
	<p>Emile ZOLA - Nana (1880)</p> <p>Ce neuvième volume de la saga des Rougon-Macquart raconte la vie parisienne et tumultueuse de Nana, la fille de Gervaise, héroïne de L'assommoir.</p>
	<p>Emile ZOLA - Germinal (1885)</p> <p>Au XIXe siècle, refusant de subir plus longtemps leurs conditions de travail et d'existence épouvantables, les mineurs du Nord se mettent en grève : c'est le début d'une lutte féroce de la classe ouvrière pour sa survie. Cette révolte désespérée permettra-t-elle d'ébranler l'ordre établi et d'installer un état social meilleur ?</p>



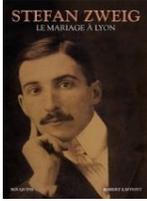
Emile **ZOLA** - La Bête humaine (1890)

Le Havre, 1869. Jacques Lantier est rongé par une lourde hérédité. Les femmes réveillent en lui des pulsions meurtrières. Il leur préfère sa Lison, la locomotive qu'il conduit, jour après jour. Un regard changera tout, celui de Séverine, croisé lors de l'enquête sur le meurtre du président de la Compagnie ferroviaire. Jacques s'éprend de la jeune femme. Elle semble être la seule à pouvoir le guérir de sa folie.



Stefan **ZWEIG** - Rêves oubliés (1900)

Dans le jardin d'une belle villa surplombant la mer, un homme et une femme, qui ont été amants dans leur jeunesse, se retrouvent quelques instants, avant la séparation définitive. Confrontation mélancolique des idéaux et des rêves avec l'artifice de la réalité, aussi luxueuse soit-elle.



Stefan **ZWEIG** - Un mariage à Lyon (1927)

Des nouvelles qui dénoncent à travers des destins individuels ou collectifs, la cruauté de l'histoire, l'absurdité de la guerre, la fragilité des hommes, mais aussi la grandeur de certains gestes dictés par le désespoir.